

## FILMOGRAFIE

### 2020/21 In Produktion / Vorbereitung

#### SOLIDARITY

Indi Film / Regie: David Bernet / Kino 90min  
OTon / Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

#### OFF-LINE

Third Picture GbR / Regie: Elias Engelhardt / Kino 27min  
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

#### POINT OF VISION

Third Picture GbR / AR/VR 10min  
Audiopostproduktion, Soundkonzept, Sounddesign, Binaurale Mischung

#### PEOPLE TO PEOPLE

Eastend Film / Regie: Fabian Vetter / 360° Film Vertonung und Mischung im Spatial Audio Format

#### ROBIN BANK

Indi Film / Regie: Anna Girant Gris / Kino 90min  
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

#### ROAMERS

Royal Film Company / Regie: Lena Leonhardt / Kino 90min  
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

#### LUCY IST JETZT GANGSTER

Indi Film / Regie: Till Endemann / Kino 100min  
Originalton

### 2020

#### BLOOD COAL

Domar Film / Regie: Christopher Stöckle / Kino 90min  
Sounddesign

#### JUST A GUY

Studio Seufz / Regie: Shoko Hara / Kurzfilm / OTon, Sounddesign, Mischung

#### MEINE SCHMUSEDECKE

Studio Filmbilder / Regie: Angela Steffen / TV / Sounddesign

### 2019

#### SYSTEMSPRENGER

Weydemann Bros. / Regie: Nora Fingscheidt / Kino 90min  
Foleyaufnahmen

#### ACASA

Corso Film Manifest Film / Regie: Radu Ciorniciuc / Kino 90min  
Audiopostproduktion, Sounddesign, Mischung

#### TATORT DIE GOLDENE ZEIT

Wüste Film GmbH / Regie: Nora Fingscheidt / TV 90min  
Musik

#### ABGETAUCHT

Corso Film / Regie: Sobo Swobodnik / Dokumentarfilm TV 90min  
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

#### UNCERTAIN BORDER

Indi Film, Gaundri SRL / Regie: Isabella Sandri / Kino 100min  
Deutsche Synchronfassung

#### ZOROS SOLOS

H & V Entertainment / Regie: Martin Busker / Kino 90min  
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

#### MEINE SCHMUSEDECKE

Studio Filmbilder / Regie: Angela Steffen / TV / Sounddesign

#### ZWINGLI

C-Films u. Eikon Media / Regie: Stephan Haupt / Kino 120min  
Deutsche Synchronfassung

### 2018

#### ZWINGLI

C-Films u. Eikon Media / Regie: Stephan Haupt / Kino 120min  
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

#### DER LETZTE MIETER

Film13, Königsgarten Film / Regie: Gregor Erler / Kino 93min  
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

#### #FEMALE PLEASURE

Indi Film / Regie: Barbara Miller / Doc Kino 100min  
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

#### OFFSCREEN

East End Film / Regie: div. / TV Serie ca 120min  
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

#### MEINE SCHMUSEDECKE

Studio Filmbilder / Regie: Angela Steffen / TV 13 Folgen a 3min  
Sounddesign

### 2017

#### TATORT DER FALL HOLDT

Studio Hamburg / Regie: Anne Zohra Berrached / Kino 90min  
Sounddesign

#### DO GOHT DR DOIG

Schwabenland Film / Regie: Michael Rösel / Kino 90min  
Mischung

-----  
**VERLORENE**

Via Film - Ratpack / Regie: Felix Hasenfratz / Kino 90min /  
Dialogbearbeitung, ADR Edit

-----  
**MEINE SCHMUSEDECKE**

Studio Filmbilder / Regie: Angela Steffen / TV 13 Folgen a 3min  
Sounddesign

-----  
**UNCERTAIN BORDER**

Indi Film, Gaundri SRL / Regie: Isabella Sandri / Kino 100min  
0-Ton

-----  
**GRAVITATION**

Softmachine / Regie: Peter Pop / 360° Fulldome 60min  
Musik, Dialog Edit, Mischung Dolby Atmos & Ambisonics

-----  
**GOTTES FRÖHLICHER PARTISAN**

Eikon Südwest, C-Films / Regie: Peter Reichenbach / Doc TV  
60min  
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

-----  
**2016** //

-----  
**OHNE DIESE WELT**

Kineo Filmproduktion Peter Hartwig / Regie: Nora Fingscheidt  
Kino 90min / Foleyaufnahmen

-----  
**DIE FREIBADCLIQUE**

Zieglerfilm Baden-Baden / Regie: Friedemann Fromm / TV 90min  
0Ton

-----  
**24 WOCHEN**

ZeroOne / Regie: Zohra Berrached / Kino 90min  
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Foley Edit,  
Mischung

-----  
**IMMIGRATION GAME**

Roundhousefilm / Regie: Krystof Zlatnik / Kino 100min  
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Foley Edit,  
Mischung / Deutsche Synchronfassung

-----  
**DIE WELT DER WUNDERLICHS**

X-Filme Creative Pool / Regie: Dani Levi / Kino 100min  
Audiopostproduktion, Dialog Edit, Foley Edit, Mischung

-----  
**MEINE SCHMUSEDECKE**

Studio Filmbilder / Regie: Angela Steffen / TV 13 Folgen a 3min  
Sounddesign

-----  
**ARMENIA**

Slowboat Films/ Regie: M.A. Littler / Doc Kino 90min  
Audiopostproduktion, Mischung

-----  
**2015** //

-----  
**DAS SCHELLEN URSLI**

C-Films AG / Regie: Xavier Koller / Kino 100min / Dolby ATMOS  
Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung Dolby  
Atmos, Synchronversion D, It, Franz.

-----  
**INTERFERENCE**

Zollernalbfilm/ Regie: Christoph Lehmann / Kino 90min  
Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

-----  
**LAMB**

Sonnenstudio / Regie: Yred Zeleke  
Foley Edit

-----  
**COCONUT HERO**

UFA Fiction / Regie: Florian Cossen  
Audiopostproduktion

-----  
**2014** //

-----  
**STREUNER**

M.A.R.K. 13 / Regie: Christoph Horch / Animation Kino 15min  
Sounddesign, Mischung

-----  
**HUK**

Polyphon, Folgen 1-8, Serie 50min. 0-Ton

-----  
**DER KOCH**

Senator Film, C-Films AG / Regie: Ralf Huettner / Kino 100min  
Schweizer Synchronfassung

-----  
**ALICE'S SIZILIEN**

Zum Goldenen Lamm / Regie: Silvana Santamaria / Kino 60min  
Sounddesign, Mischung

-----  
**2013** //

-----  
**THE FOOL AND THE PRINCESSES**

Cirque de Loin / Regie Michael Finger / Kino 100min  
0-Ton

-----  
**RECYCLING LILY**

C-Films AG / Regie: Pierre Monnard / Kino 95min Dolby SRD  
0-Ton, Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

-----  
**TOM UND DAS ERDBEERMARMELADEBROT**

Studio Filmbilder / Regie: Andreas Hykade / TV 5min / 52 Folgen  
seit 2003  
Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung, Musik

-----  
**LAND OF GIANTS**

Roundhousefilms / Regie: Krystof Zlatnik / Kino 15min  
Sounddesign, Mischung

**DAS KALTE HERZ**

Hannes Rall / Regie: Hannes Rall / Trickfilm Kino 26min  
Englische Synchronfassung

2012

**DER TEUFEL VON MAILAND**

C-Films AG / Regie: Markus Welter / TV 90min Stereo  
O-Ton, Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**KELLERKIND**

Filmakademie BadenWürttemberg / Regie: Julia Ocker / Kino  
10min / Sounddesign, Mischung

**ALARM AM HAUPTBAHNHOF**

INDI Film / Regie: Sigrun Köhler und Wiltrud Baier /  
Dokumentarfilm Musik

2011

**EINE WEN IIG, DR DÄLLEBACH KARI**

Catpics AG / Regie: Xavier Koller / Kino 115min Dolby SRD  
O-Ton, Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**DER VERDINGBUB**

C-Films AG / Regie: Markus Imboden / Kino 120min Dolby SRD  
O-Ton, Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**THE LIFE OF TREES**

Softmachine / Regie: Peter Popp / Trickfilm Fulldome 30min  
Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung, Musik

2010

**MILK, MILK, LEMONADE**

Studio Filmbilder / Regie: Ged Haney / Trickfilm Kino 15min  
Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**SOKO STUTTGART**

Bavaria Fernsehproduktion / TV 45min / 45 Folgen  
Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**DER LETZTE WEYNFELD**

C-Films AG/ZDF / Regie: Alain Gsponer / TV 90min  
O-Ton, Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**NICHTS IST BESSER ALS GAR NICHTS**

Filmtank / Regie: Jan Peters / TV 80min  
Sounddesign

**IHR BRIEF ZUR HOCHZEIT**

Filmakademie BadenWürttemberg / Regie: Silvana Santamaria /  
Kino 10min / Sounddesign, Mischung

2009

**180°**

C-Films AG / Regie: Cihan Inan / Kino 100min  
O-Ton, Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**FLUG IN DIE NACHT**

C-Films AG/ARD / Regie: Til Endemann / TV 90min Stereo  
Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**BRANDSTIFTER**

Langfilm Art AG / Regie: Felix von Muralt / Kino Kurzfilm  
20min Dolby SRD  
O-Ton

**MARCELLO MARCELLO**

C-Films AG / Regie: Denis Rabaglia / Kino 90min Dolby SRD  
O-Ton, Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**JIMMIE**

C-Films AG / Regie: Tobias Ineichen / TV 90min Stereo  
Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

2008

**NACHT VOR AUGEN**

NOIR Film / Regie: Brigitte Bertele / Kino 90min  
Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**DER INNERE KRIEG**

Filmakademie BadenWürttemberg / Regie: Astrid Schult  
Kino 72min / Sounddesign Supervising, Mischung

**SEEMANNSTREUE**

Anna Kalus / Regie: Anna Kalus / Trickfilm Kino 11min  
Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Musik, Mischung

**DAS WUNDER VON MURG**

C-Films AG / Regie: Sabine Boss / TV / Kino 90min Dolby Stereo  
Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**NIRGGENDWO KOSOVO**

Filmakademie BadenWürttemberg / Regie: Silvana Santamaria  
Kino 90min / Sounddesign Supervising, Mischung

2007

**REINE GESCHMACKSACHE**

NOIR Film / Regie: Ingo Rasper  
Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**GEHEILIGTES GEBEIN**

Filmtank / Regie: Dominik Wessely / Kino 90min  
Sounddesign, Mischung

**LIEBE UND WAHN**

C-Films AG / Regie: Mike Huber / TV 90min Stereo  
 Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**THE BUNJIES**

Studio Filmbilder / Regie: Ged Haney, Andreas Hykade /  
 Trickfilm Kino 3min  
 Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**NEBENWIRKUNGEN**

Maximage Film / Regie: Manuel Siebenmann / TV 90min Stereo  
 Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**2006** //

**THE RUNT**

Studio Filmbilder / Regie: Andreas Hykade / Trickfilm 10min  
 Sounddesign, Mischung

**BYE, BYE BLACKBIRD**

Dor Film / Reverse Angle Factory / Samsa Film  
 Regie: Robinson Savary  
 Deutsche Synchronfassung

**KLEINE FISCHE**

C-Films AG / Regie: Petra Volpe / TV 90min Stereo  
 Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**2005** //

**GROUNDING**

C-Films AG / Regie: Michael Steiner / Kino 136min Dolby SRD  
 0Ton, Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**HAVARIE**

C-Films AG / Regie: Xavier Koller / TV 90min Stereo  
 Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**KEIN PLATZ FÜR GEROLD**

Studio Filmbilder / Regie: Daniel Nocke / Trickfilm Kino  
 DTS Stereo / 0-Ton, Sounddesign

**GRBAVICE / ESMAS GEHEIMNIS**

Noir Film und Coop 99 / Regie: Jasmila Zbanic / Kino 90min  
 Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**BOMBEN ÜBER BERLIN**

Gambit Film / Regie: Bernd Lange / Kino Kurzfilm 20min  
 Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**VISITE MEDICALE**

Waka Film / Regie: Felix von Muralt / Kino Kurzfilm 14min  
 Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**2004** //

**DAS SCHÖNSTE KOMMT NOCH**

moving angel / Regie: Jean Christophe Blavier / Dokumentarfilm  
 45min  
 Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**KALUOA'HINA DAS ZAUBERRIFF**

Softmachine / Regie: Peter Popp / Trickfilm Full Dome 60min  
 Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**WARCHILD**

Wagnerfilm / Regie: Christian Wagner / Kino 100min  
 0 Ton

**INTOLERANCE III**

Studio Filmbilder / Regie: Phil Mulloy / Trickfilm Kino 24min  
 Sounddesign

**DIE FINSTERNIS**

Filmtank Hamburg / Regie: Thomas Tielsch / Dokumentarfilm  
 Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**RABENKINDER**

zero west Filmproduktion / Regie: Nicole Weegmann / Kino  
 90min  
 0-Ton, Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**DETOUR PAR CALCUTTA**

Belle Journée Productions / Regie: Francois Rossier / Dokumentarfilm  
 60min Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**LAUTLOS**

X-Filme Creative Pool / Artist & Repertoire / Regie: Menan Yapo/  
 Kino 90min  
 Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**2003** //

**GESCHLECHT WEIBLICH**

Gambit Film / Regie: Dirk Kummer / Kino / TV 90min DTS Stereo  
 0-Ton, Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**2002** //

**IN EINER NACHT WIE DIESER**

zero südwest Film- und Fernsehproduktion / Regie: Susanne  
 Schneider / Kino/TV Film 90min  
 0-Ton, Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

**HEIMKEHR**

Gambit / Regie: Damir Lukacevic / Kino 90min Dolby SRD  
 0-Ton

**DER MODERNE ZYKLOP**

Studio Filmbilder / Regie: Daniel Nocke / Trickfilm Kino 20min  
 Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung

-----  
**2001** //  
-----

**EIN BRUDERMORDT**

ocata Film / HFF München / Regie: Fritz Böhm / Kino Kurz-  
film 15min / Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising,  
Mischung

-----  
**MTV CELEBRITIY DEATH MATCH**

Studio Filmbilder / Regie: Andy Kaiser / TV Trickfilm 90sec. / 12  
Folgen / Sounddesign

-----  
**2000** //  
-----

**TATTOO**

Lounge Entertainment / Regie: Robert Schwendtko / Kino  
100min Dolby SRD  
0-Ton

-----  
**DER FELSEN**

MTM / Regie: Dominik Graf / Kino 110min Dolby SRD  
0-Ton

-----  
**REISE NACH KAFIRISTAN**

Dubini Film / Regie: Fosco und Donatello Dubini / Kino 90min  
Dolby Stereo, 0-Ton

-----  
**1999** //  
-----

**DIE SPUR MEINER TOCHTER**

Colonia Media / Sat 1 Regie: Hajo Gies / TV 180min Stereo  
0-Ton

-----  
**1998** //  
-----

**HOTEL EDEN**

Arsen Film / Regie: Ricardo Signorell / TV Film Stereo  
0-Ton

-----  
**1997** //  
-----

**TATORT MANILA**

Colonia Media / Regie: Niki Stein / TV 90min Stereo  
0-Ton

-----  
**TATORT BILDERSTURM**

Colonia Media / Regie: Niki Stein / TV 90min Stereo  
0-Ton  
-----