

FILMOGRAFIE (Auswahl)

2022/23 In Produktion / Vorbereitung

SOLIDARITY

Indi Film / Regie: David Bernet / Dokumentar Kino 90min
OTon / Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

DIE FEINE LINIE

WoodWater Film / Regie: Tuna Kaplan / Kino 90min
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

POINT OF VISION

Third Picture GbR / AR/VR 10min
Audiopostproduktion, Soundkonzept, Sounddesign, Binaurale
Mischung

MY KZ GARDEN

Neue Celluloid Fabrik / Regie: Avner Faingulernt & Hagar Saad
Shalom / Dokumentar Kino 90min
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

2022

BACKUP

Filmwerk Kalliope e.V. / Regie: Gerrit Kluge / Animationsfilm
27min
Audiopostproduktion, Sounddesign, Mischung

2021

MIDWIVES

AMA Film (Germany) / Regie: Hnin Ei Hlaing (aka Snow) / Doku-
mentarfilm: 80min
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

STRAFE: DIE SCHÖFFIN

Moovie GmbH / Regie: Mia Spengler / TV Serie: 50min
Sounddesign u. Musik

DIE FEINE LINIE

WoodWater Film / Regie: Tuna Kaplan / Kino 90min
OTon

AUF DER SPUR DES GELDES

Corso Film, Regie: Susanne Binnering, Britt Beyer, Dokumentar-
film: 86min
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung,
Sprachaufnahmen

TATORT: SCHATTENLEBEN

Wüste Film / Regie: Mis Spengler / TV 90min
Sounddesign u. Musik

BADEN GEGEN WÜRTEMBERG

EIKON Media, Regie: Andreas Köller, Doku-Spielfilm: 94min
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

ROBIN BANK

Indi Film / Regie: Anna Girant Gris / Kino 90min
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

ROAMERS

Royal Film Company / Regie: Lena Leonhardt / Kino 90min
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

LUCY IST JETZT GANGSTER

Indi Film / Regie: Till Endemann / Kino 100min
Originalton

2020

BLOOD COAL

Domar Film / Regie: Christopher Stöckle / Kino 90min
Sounddesign

JUST A GUY

Studio Seufz / Regie: Shoko Hara / Kurzfilm / OTon, Sounddesign,
Mischung

MEINE SCHMUSEDECKE

Studio Filmbilder / Regie: Angela Steffen / TV / Sounddesign

2019

SYSTEMSPRENGER

Weydemann Bros. / Regie: Nora Fingscheidt / Kino 90min
Foleyaufnahmen

ACASA

Corso Film Manifest Film / Regie: Radu Ciorniciuc / Kino 90min
Audiopostproduktion, Sounddesign, Mischung

TATORT DIE GOLDENE ZEIT

Wüste Film GmbH / Regie: Nora Fingscheidt / TV 90min
Musik

ABGETAUCHT

Corso Film / Regie: Sobo Swobodnik / Dokumentarfilm TV 90min
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

UNCERTAIN BORDER

Indi Film, Gaundri SRL / Regie: Isabella Sandri / Kino 100min
Deutsche Synchronfassung

ZOROS SOLOS

H & V Entertainment / Regie: Martin Busker / Kino 90min
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

ZWINGLI

C-Films u. Eikon Media / Regie: Stephan Haupt / Kino 120min
Deutsche Synchronfassung

2018 //

ZWINGLI

C-Films u. Eikon Media / Regie: Stephan Haupt / Kino 120min
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

DER LETZTE MIETER

Film13, Königsgarten Film / Regie: Gregor Erler / Kino 93min
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

#FEMALE PLEASURE

Indi Film / Regie: Barbara Miller / Doc Kino 100min
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

OFFSCREEN

East End Film / Regie: div. / TV Serie ca 120min
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

2017 //

TATORT DER FALL HOLDT

Studio Hamburg / Regie: Anne Zohra Berrached / Kino 90min
Sounddesign

DO GOHT DR DOIG

Schwabenland Film / Regie: Michael Rösel / Kino 90min
Mischung

VERLORENE

Via Film - Ratpack / Regie: Felix Hasenfratz / Kino 90min /
Dialogbearbeitung, ADR Edit

UNCERTAIN BORDER

Indi Film, Gaundri SRL / Regie: Isabella Sandri / Kino 100min
0-Ton

GOTTES FRÖHLICHER PARTISAN

Eikon Südwest, C-Films / Regie: Peter Reichenbach / Doc TV
60min
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Mischung

2016 //

OHNE DIESE WELT

Kineo Filmproduktion Peter Hartwig / Regie: Nora Fingscheidt
Kino 90min / Foleyaufnahmen

DIE FREIBADCLIQUE

Zieglerfilm Baden-Baden / Regie: Friedemann Fromm / TV 90min
0Ton

24 WOCHEN

ZeroOne / Regie: Zohra Berrached / Kino 90min
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Foley Edit,
Mischung

IMMIGRATION GAME

Roundhousefilm / Regie: Krystof Zlatnik / Kino 100min
Audiopostproduktion, Sounddesign, Dialog Edit, Foley Edit,
Mischung / Deutsche Synchronfassung

DIE WELT DER WUNDERLICHS

X-Filme Creative Pool / Regie: Dani Levi / Kino 100min
Audiopostproduktion, Dialog Edit, Foley Edit, Mischung

2015 //

DAS SCHELLEN URSLI

C-Films AG / Regie: Xavier Koller / Kino 100min / Dolby ATMOS
Audiopostproduktion, Sounddesign Supervising, Mischung Dolby
Atmos, Synchronversion D, It, Franz.

LAMB

Sonnenstudio / Regie: Yred Zeleke
Foley Edit

COCONUT HERO

UFA Fiction / Regie: Florian Cossen
Audiopostproduktion

etc., etc